



2014 год объявлен в России Годом культуры

Мир русской культуры — это гениальные творения поэтов и писателей XIX века — «золотого века» русской литературы. Это блистательная плеяда лауреатов Нобелевской премии в области литературы XX века — И. А. Бунин, М. А. Шолохов, Б. Пастернак, А. Солженицын. Это богиня танца — Галина Сергеевна Уланова, непревзойденный танцовщик XX века, наш земляк — Рудольф Нуриев; это звезды мирового класса в театральном искусстве — В. Качалов, Н. Яблочкина, М. Царев, Н. Черкасов, А. Тарасова, титаны фор-

тепьянного искусства — Святослав Рихтер и Э. Гилельс, это великий виолончелист М. Ростропович и многие, многие другие...

Все мы родом из детства. А первые шаги в искусстве каждый из нас тоже делает в детстве — рядом с теми, кто любит жизнь, искусство и видит свое назначение — помочь ребёнку стать талантливой, одухотворенной личностью.

Сегодня очередной выпуск газеты посвящён этим замечательным педагогам, мастерам своего дела, настоящим профессионалам!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Астафурова Александра (9Б) — победителя в номинации «За убедительность и публицистичность» республиканского конкурса школьников «Живая русская классика: художественное чтение», посвящённого Дню славянской письменности и культуры. Наставник — Р. Г. Галимова

Фомину Полину (7Б),

Закирову Ксению (9Г) — победителя и призёра городского конкурса чтецов «Весенняя рапсодия», наставник — Р. Г. Галимова

ПОЗДРАВЛЯЕМ

всех участников городского смотра-конкурса детского творчества «Мой мир — искусство!», посвященного Году культуры

«Изобразительное искусство»

Грамотой отдела образования «Приз зрительских симпатий» награждены: Почеревина Екатерина (4Б), Ямалетдинова Ралина (4Б), Шарипов Фарит (6Б), Шамсеева Карина (7Г)

II место — Дуброва Вероника (10А)

Наставник — Хусаинова Розалия Зуфаровна

«Театральный жанр»

Гран-при — театральная студия «Позитив», руководитель Ларионова В. Р.

Грамотами отдела образования «За лучшее воплощение театрального образа» награждены: Нигматуллина Аделина (6В), Насыров Ильдар (11Г), Дмитриев Илья (10Б)

«Художественное слово»

Младшая возрастная категория:

I место — Баширова Камилла (1А)

Старшая возрастная категория:

II место — Дмитриев Илья (10Б)

Наставник — Ларионова Виктория Руслановна

«Хореография»

Младшая возрастная категория:

I место — театр танца «Модем»

Старшая возрастная категория:

II место — театр танца «Модем»

Наставник — Зуева Наталья Борисовна

«Вокальная музыка» — сольное исполнение:

Средняя возрастная категория:

I место — Тимофеева Арина (7Б)

Старшая возрастная категория:

I место — Насыров Ильдар (11Г)

Наставник — Хайруллина Земфира Римовна

Выражаем огромную благодарность и признательность руководителям и участникам творческих коллективов нашей гимназии.

Желаем новых ярких побед и достижений!

«Кто такой культурный человек?»

Такой вопрос мы задали десятиклассникам нашей гимназии в наступившем году.

52% респондентов считают, что культурный человек — это тот, кто начитан, вежлив, имеет широкий кругозор.

24% опрошенных думают, что это — человек, знающий правила этикета.

4% опрошенных затруднились дать ответ.

10% десятиклассников уверены, что для того, чтобы называться культурным человеком, непременно необходимо иметь хорошее образование.

8% считают, что культурный человек — тот, кто не имеет вредных привычек вроде курения.

2% заявили корреспондентам газеты: «Да вот он я!» и со смехом убежали прочь.

**В опросе приняли участие 50 человек.*

Жизнь на позитиве!

Великий Шекспир сказал: «Вся наша жизнь — театр, а люди в ней — актеры». В нашей гимназии есть человек, для которого театр — это и есть сама жизнь. Я говорю о Виктории Руслановне Ларионовой, преподавателе актерского мастерства в школьной театральной студии «Позитив».

Она полюбила театр еще в детстве: читала стихи, участвовала в городских концертах, а в 16 лет пришла в ГДК «Геофизик», чтобы играть в Русском Народном театре. Увлечение детства переросло в призвание. Виктория Руслановна работала и с детскими, и с взрослыми коллективами, как в Октябрьском, так и в эстонских городах Силламяэ и Нарва.

Сейчас Виктория Руслановна — руководитель театральной студии «Позитив» в нашей гимназии. У нее занимаются 30 ребят всех школьных возрастов. Вместе они готовят театрализованные представления к таким праздникам, как 1 сентября, Посвящение в гимназисты, Новый год, 8 марта, Последний звонок, Выпускной бал... Есть в активе студии и самостоятельные постановки. 11 апреля, к примеру, состоялась премьера спектакля «Алиса в стране чудес» (по мотивам сказки Льюиса Кэрролла), который, однако, уже завоевал Гран-при на городском смотре-конкурсе детского творчества. В прошлом же году гимназисты с большим удовольствием смотрели театральную пос-

тановку «Милое мое привидение» (по мотивам лирической сказки Кима Мешкова), которая также стала обладателем Гран-при городского смотра и лауреатом III степени Всероссийского конкурса детского творчества «Роза ветров» («Москва — Бугульма — Транзит»).

В театральной студии царит жесткая дисциплина. Репетиции — 5 раз в неделю! В работе Виктория Руслановна требовательна, ведь добиться желаемого результата возможно только усердным трудом всех участников коллектива. Но, несмотря на строгие правила, занятия у ребят проходят в веселой, дружелюбной атмосфере. Ученики работают над речью, мимикой, пластикой. «Театр вселяет в ребят уверенность в себе, дает им свободу в общении, избавляет от ненужных комплексов», — отмечает Виктория Руслановна. Почти все костюмы для постановок руководитель театра создает и мастерит сама.

В планах Виктории Руслановны — создание театральной студии в гимназии для взрослых (старшеклассников, педагогов), и, конечно же, создание новых постановок те-



атра «Позитив». Самые маленькие актеры в скором времени исполнят роли в музыкальной сказке «Мэри Поппинс», (по мотивам произведений П. Трэвэрс). В следующем же году Виктория Руслановна планирует поставить произведение А. Дударева «Не покидай меня...», повествующее о жизни четырех девушек-разведчиц, выполняющих особо важное боевое задание на фронтах Второй Мировой войны. Эта история, основанная на реальных событиях, будет поставлена театром к 70-летию Великой Победы.

Дина Нигмаева, 10 класс

«Танцы пришлось мне по душе...»

Хотите — верьте, хотите — нет, но танцы для меня — это жизнь! Почему? Сейчас я вам расскажу.

Начну с того, что я уже на протяжении долгих лет занимаюсь в известном не только в нашем городе, но и по всей республике театре танца «МОДЕМ», который начал свое существование с 1994 года на базе гимназии № 2 г. Октябрьского. Репертуар коллектива включает в себя тематические, эстрадные, народные танцы, композиции и театрализованные шоу-представления. Многим известно, что основным направлением в творчестве коллектив выбрал жанр хореографической сказки. Яркие сюжеты, незабываемые образы, оригинальность постановок покоряют всех без исключения.

Пришла я в коллектив маленькой, застенчивой и неуверенной в себе девочкой. Поначалу казалось, что я никогда не научусь так здорово двигаться, как взрослые танцоры, управлять собой, и, что немало важно, проявлять артистичность, выступая перед публикой. С улыбкой и огромным восторгом вспоминаю свое первое выступление: большая сцена, яркий свет прожекторов и полный зал благодарных зрителей! Все это было так давно...

Хочу признаться, что я никогда не отличалась особыми хореографическими данными. Нынешних результатов пришлось добиваться своей целеустремленностью и непреодолимым желанием «порхать, как бабочка». И все потому, что я с детства мечтала танцевать. Когда включали музыку, я не могла устоять на месте: какая-то неведомая сила подталкивала меня двигаться, и хотелось научиться делать это красиво. И сейчас, концерт за концертом, конкурс за конкурсом, фестиваль за фестивалем, меня переполняет буря эмоций, я попадаю в сказку, где кажется, что ты соприкасаешься с чудом. Старания не были напрасны. Через годы упорной работы мне удалось достичь некоторых высот. Например, таких, как собственная группа малышей, с которыми я занимаюсь уже второй год, которых очень сильно полюбила. Я рада, что мне доверили такое нелегкое дело.

Считаю нужным отметить, что «МОДЕМ» — победитель всех городских смотров-конкурсов, участник Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсов, именно благодаря этому коллективу мне довелось побывать в самых различных местах: Гуапсе, Дзеден и Карловы Вары. Конечно, за все это стоит поблагодарить нашего бессменного руководителя Зувеву Наталью Борисовну. Ведь это действительно большой труд — учить детей не только механически вы-

полнять движения под ту или иную композицию, но и вкладывать душу, переживать судьбу своего героя. И самое главное, какую же стойкость духа нужно иметь, чтоб на протяжении стольких лет радовать зрителей незабываемыми постановками? Среди них: «Золотая рыбка», «Дюймовочка», «Волшебник Изумрудного города», «Муха-Цокотуха», «Летучий корабль», «Сказка нежная — про Королеву Снежную», «Легенда о Русалочке» и многие другие шоу-программы. Спустя столько лет, мне стало интересно побеседовать с Натальей Борисовной, узнать немного больше о ее карьере и вообще о жизни в целом.

— Здравствуйте, Наталья Борисовна! Наверное, это не секрет, что в этом году у нашего коллектива юбилей — 20 лет! Скажите, как Вам удалось добиться такого успеха в своей деятельности? Что помогло Вам в этом?

— Успех складывается ни в одну минуту. Нужно добиваться поставленных целей, невзирая на невзгоды. Но, я считаю, что действительно самое главное — это дисциплина и порядок во всем. И конечно же, хочу добавить, что в любом творчестве огромную роль играет эстетика. Очень важно, выбрать правильную музыку, сшить подходящие костюмы. Как не крути, но без этого никак!

— А как Вы пришли в танцы? Пробовали ли себя в каких-то других видах деятельности?

— Свою танцевальную деятельность я начала с Балетной студии в г. Октябрьский. Естественно, я попыталась попробовать себя и в других видах деятельности, например, художественная гимнастика и прыжки в воду. Но все-таки именно танцы пришлось мне по душе.

— А какие у Вас планы на будущее? Есть ли определенные цели?

— Цель только одна — каждый год стараться радовать своего зрителя новыми шоу-представлениями и музыкальными спектаклями, и, естественно, получить еще бесчисленное множество наград.

Матусевич Ирина, 11 класс



О жизни, о школе и маленьких искрах

Она молода, умна, активна и заразительно оптимистична. Она всегда в движении. Её любят ученики, уважают коллеги, Ею восхищаются окружающие. Это, несомненно, Хайруллина Земфира Римовна, педагог дополнительного образования нашей гимназии, которая помогает детям раскрывать свои таланты. И я стала не исключением. Именно во мне Педагог с большой буквы увидела маленькую искру, которой можно зажечь весь зал. Итак, Земфира Римовна о жизни, о школе и о том, что значит «быть учителем» в наше время...

— Довольны ли Вы Вашей карьерой?

— Я не могу назвать свою деятельность карьерой. Музыка — это мое все. Бывает так, что иду с утра на работу и мысленно пою, могу составить подголоски к песне, могу придумать на ходу распевку. Ко мне это ощущение мысленного ритма и такта приходит внезапно. Откуда — не знаю. При этом могу сказать, что логическое мышление у меня развито слабо. В школе по математике у меня была предельная оценка «4», я в ней действительно ничего не понимала. Но уже тогда я знала, что точные науки — это не мое. Музыка — это моя потребность. Также у меня есть большой интерес к английскому языку. Он стал особенно интересен после того, как я попутешествовала по миру. В наше время, международный язык должны знать все, тем более музыканты. Когда мы исполняем ту или иную песню на иностранном языке, мы должны понимать, о чем поется в ней. Кстати, английский — более певуч по сравнению с русским. Именно в музыке все взаимосвязано. Ты познаешь историю, учишь языки, стараешься понять смысл той или иной песни. Все вместе и есть понятие «культура». Конечно, такое рассуждение приходит с годами, и я это поняла. Я не могу сказать, что это моя карьера, но, во всяком случае, мне нравится то, чем я занимаюсь.

— Самый запоминающийся урок в Вашей жизни?

— (смеется). Надо подумать. Я до сих пор вспоминаю урок именно в вашем 4 В классе. У нас была тема урока «Что такое «музыкальный язык»? Как мы можем понять песню, если она исполняется даже на иностранном языке?». Изначально утверждается, что мы можем понять музыку на любом языке, потому что язык музыки универсален. Затем я вам поставила вам прослушать английскую песню «The shadow of your smile». Я специально не говорила вам, о чем эта песня. После прослушивания я задала вполне естественный вопрос: «О чем поется в этой песне?». Кстати, лучше всего чувствуют девочки, мальчики, может, в силу физиологии не поняли смысла. Вы же все, как одна, руки подняли, но, по-моему, ты ответила: «О любви». Правильно. А откуда дети знают, не услышав практически ни одного знакомого слова? Вот этот урок мне запомнился на всю жизнь. В основном, конечно, запоминаешь удачные уроки, то есть тогда, когда у тебя идет полное взаимопонимание с детьми.

— От чего вы устаете больше всего?

— Чаще всего я замечаю за собой, что, если мне интересно, я могу забыть о времени. Я несколько не устаю. Могу сказать,

что раньше я могла дать себе слабину и похандрить. Наверно, это в силу возраста. Сейчас сказать, что я устала и хочу отдохнуть, я не могу. Потому что у меня ко всему интерес. Я такой человек. Я устаю только от пустого времяпровождения, иногда от компьютера. Время, потраченное впустую, изводит меня. Поэтому в свободное время мне нравится читать книги. От музыки я точно не устаю! Еще, признаюсь честно, в гимназии я уставала от детского шума. В музыкальной школе немного потише. Поэтому эта усталость у меня прошла.

— Наверно, этот вопрос покажется провокационным, но все же интересно знать. Среди учителей существует конкуренция?

— Да, конкуренция присутствует. Я даже уверена, что она есть в любом коллективе. Но в моем окружении всегда была конкуренция в хорошем смысле слова, хотя, каждый учитель ревностно относился к своим ученикам. В основном, эту «борьбу» можно заметить между учителями английского, когда ученик предпочитает другого преподавателя. У меня не было коллег по музыке, но, если бы он был, нас бы все равно невольно сравнивали, что было бы причиной нашей конкуренции. Я считаю, что если же соперничество присутствует, то это может привести только к прогрессу. Это хорошо.

— Ваша самая заветная мечта?

— Ох! Знаешь, моя самая заветная мечта уже исполнена: я занимаюсь музыкой. Я себя не представляла никем, кроме как музыкантом. Поэтому я горжусь своей мечтой и тем, что она исполнилась, несмотря на какие-то жизненные трудности.

Быть учителем — значит быть человеком с огромным горячим сердцем, безмерно любящим детей. Миссия Земфиры Римовны заключается в формировании личности ребенка, в развитии его индивидуальных способностей, с чем она, безусловно, справляется. Я хочу пожелать этому замечательному преподавателю крепкого здоровья и хорошего настроения в яркие весенние дни!

Харитоновна Екатерина, 11 класс



Художник

Тысячелетиями, с самого начала своего существования, люди в попытке описать происходящее, в попытке рассказать, что они чувствуют, чем живут, что их волнует, а что восхищает, создают свою особую реальность — культуру, отражающую все, что является их жизнью. И каждый временами испытывает заложенную уже на генном уровне тягу к этой культуре приобщиться. Согласитесь, ведь даже сам факт того, что вы способны сотворить что-то собственными руками, невольно дарит захватывающее, волнующее чувство причастности к великому и необъятному — прекрасному. Но иногда дотянуться до этого прекрасного бывает непросто; нужно связующее звено, и это звено — просто люди, люди-проводники, люди мосты, люди творчества, которые, несомненно, есть и в нашей гимназии. Отдавая себя це-

ликом и полностью, они предоставляют нам возможность, значимость которой сложно переоценить — возможность хоть ненадолго, хоть на сорок пять отведенных минут почувствовать себя небольшим винтиком в огромном механизме искусства. Таким человеком, не задумываясь, можно назвать Розалию Зуфаровну Хусаинову, преподавателя изобразительных искусств.

Свое призвание, что неудивительно, найти хочет каждый. Розалия Зуфаровна повезло: любовь к живописи ей привила мама. Работая уборщицей на химическом заводе, она хорошо рисовала, делала разные поделки; вместе они часто гуляли в парках и любовались сменяющимися картинами природы, пейзажами, пестрящими самыми мыслимыми и немислимыми красками. Так, уже к третьему классу, постепенно сформировалась представление о будущем занятии.

Окончание на 4-й стр.

НЕ ЗАБЫВАТЬ БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ НАШЕГО НАРОДА

Великому русскому писателю И. А. Бунину, лауреату Нобелевской премии, принадлежат удивительные строчки, напоённые любовью к жизни:

*— О счастье мы всегда лишь вспоминаем,
А счастье всюду.*

Какое это чудесное слово — счастье!

Безмерно счастливы и горд каждый из нас, живущий в России, потому что наше Отечество — это держава, история которой — это величественные страницы прошлого, овеянного подвигами наших дедов и прадедов, наполненного созидательным трудом отцов наших и матерей.

О том, как гимназисты успешно демонстрируют свои познания в области истории, свидетельствуют итоги участия девятиклассников в городской образовательной игре «Забытая война».

Много испытаний за всю многовековую историю нашей страны ложились на плечи тяжёлым бременем гражданам России и Советского Союза. Но никогда наш народ не переживал такого тяжёлого времени как 20 век. Одним из ярких примеров испытаний являются Первая и Вторая мировые войны. О последней мы многое знаем из рассказов ветеранов, о ней постоянно пишут средства массовой информации, часто показывает телевидение фильмы об этом ужасном и тяжёлом времени, мы ежегодно ходим на парад 9 мая, посвящённый Победе над фашизмом.

О Первой мировой войне нашему поколению известно не так много, мы не знаем все значительные события и сражения, в ходе которых история нашей страны менялась и преобразовывалась, нам неизвестны многие герои нашей доблестной армии, большинство фактов, о которых учебники школьной программы умалчивают, остаются неиз-

ными. Вследствие чего эту войну называют «Забытой войной». Чтобы исправить эту несправедливость, была организована городская образовательная игра «Забытая война», посвящённая 100-ю начала Первой мировой войны. Участие в ней предложила моим одноклассникам — Рожок Никите, Ибрагимовой Диане, Смерчанскому Георгию и Дмитрию Базину и мне — учитель истории Зотова Елена Викторовна.

Игра проходила в три этапа. На первом этапе нас ознакомили с правилами игры, мы посмотрели презентацию и небольшую фильм, послушали две занимательные лекции, а так же нам дали обширный список литературы и материал, состоявший из четырёх разделов: забытые победы Первой мировой войны, личности, памятники (один из самых сложных) и танки. На втором этапе нам предстояло сделать электронную презентацию. Определённой темы не было, но мы выбрали одну из самых тяжё-

лых тем, а именно авиацию. В помощи над её созданием хочется особенно поблагодарить Замыко Татьяну и Закирову Ксению, старание которых были по достоинству оценено жюри (презентация получила 2 место). Третий этап состоял из электронного тестирования, от которого зависел финал и призовое место. Мы очень долго готовились к этой завершающей стадии. Материала было очень много, поэтому, выслушав наставления педагогов, мы разделили материал между собой, что привело к успешному финалу. Наша команда получила второе почётное место, уступив школе № 13 один балл. Нам вручили грамоту и кубок. В завершении хочется сказать, что мы многое узнали об исторических событиях, переосмыслили многие факты и поняли, что нужно быть патриотом, любить и гордиться своей страной, своей историей и не забывать бессмертные подвиги нашего народа.

Хаирова Альбина, 9 класс

Но решение о профессии учителя пришло не сразу: после девятого класса, не пройдя по конкурсу в Уфимское училище искусств, она проучилась еще два класса в школе с художественным уклоном, где после привычных семи-восьми уроков были дополнительные занятия-пары по рисунку, композиции, живописи, графике, резьбе по дереву — кто что выбирал. Покинув школьную скамью, она не смогла поступить в художественно-графический факультет пединститута в Уфе — не сдала черчение. Но, ни капли не смутившись, Розалия Зуфаровна, семнадцатилетняя, поехала работать на север, на нефтяную базу художником-оформителем, а вернувшись через год, все-таки поступила в желаемый вуз. Получив распределение, пришла на свободное место во второй, тогда еще школе, и с тех самых пор, вот уже 23 года учит рисованию.

Учитывая столь большой опыт, нельзя усомниться, когда Розалия Зуфаровна уверяет, что все дети по-своему талантливы, каждый в своей собственной непосредственно индивидуальной манере, и, если ребенок заинтересован в развитии своего умения, все, что нужно — копнуть немного глубже, прислушаться и понять, дать шанс себя проявить, оказать под-

Художник

Окончание. Начало на 3-й стр.

держку там, где это необходимо. Порой простого урока для этого недостаточно, поэтому ребята, изъявившие желание, с радостью занимаются в кружке рисования «Краски радуги». И вот уж где можно дать волю своей фантазии: ученики пробуют себя в живописи — рисуют гуашью, акварелью, пастелью — и графике: с тушью увлеченно работают ребята постарше; лепят, делают поделки. Такие старания всегда приносят результаты: например, недавно юные художники, представляя войлочную работу, привезли третье место с уфимского конкурса.

Но преподавание — не единственное призвание. В первую очередь Розалия Зуфаровна — художник. Большинство тематических плакатов на стенах гимназии ожили благодаря ее стараниям. Также ни одна школьная театральная постановка не обходится без ее помощи, все декорации — результат долгой и кропотливой работы: ребята-театралы, знающие, как должна выглядеть та или иная часть сцены, чтобы все действие смотрелось органично, помогают идеями, а Розалия Зуфаровна воплощает их в жизнь.

Мухаметнабиева Дилара, 10 класс

ПАРУС

Орган издания гимназия № 2.

Ответственные за выпуск: Нигмаева Дина,
Мухаметнабиева Дилара, Матусевич Ирина,
Харитоновна Екатерина.

Верстка выполнена С. Бодановичем.

Автор шапки газеты А. Суворцев.

Газета отпечатана в Октябрьской городской типографии Агентства по печати и средствам массовой информации Республики Башкортостан.

Газета выходит один раз в квартал.

Адрес: ул. Чапаева, 18.

Подписано в печать 28.04.14 г.

Тираж 5.